

ARTESANATO E ESTILO

Revista semanal de
artesanum. A sua loja de
artesanato na internet

N. 36 Maio 2011



**Cerâmica a
altas temperaturas**

O LIXO QUE VIROU LUXO!
prata e lápis-lazúli, bonecos,
cabaças, origami

artesanum é o projecto social do { grupo INTERCOM }

Alimentando a mente, o corpo e o espírito

César Perez e Victor Agudelo conheceram-se há 4 anos no Serviço Nacional de Aprendizagem, uma importante instituição de ensino na Colômbia, onde César ensinava a arte de tornejar a madeira. Dois anos depois, os dois criaram **Arte En Torno**, um atelier onde levam adiante o sonho de ver o seu trabalho reconhecido nacional e internacionalmente. E foi assim que chegou a artesanum este [vaso decorativo](#) em madeira, feito de 228 peças cortadas, muito finas, posteriormente coladas uma a uma, para finalmente ser torneado. O acabamento é feito em óleo de tung e teka, para realçar a textura da madeira.



Palhaço no aro

Circo de Papel

O lixo que virou luxo!



Lacres de latas, linha, forro de cetim, zipper, argolas, e tecido... é tudo quanto necessita Neide, mais conhecida por **Pretinha Artes Lacres**, para elaborar estas [bolsas](#) incrivelmente trabalhadas, peça a peça, com muita paciência e dedicação. Entre na loja, e leia a história da artesã!

Cerâmica, tecidos e tintas

Natural de Alicante, foi criado no atelier de escultura do pai. Dedicou parte da sua vida a criar protótipos para a indústria dos brinquedos e das [bonecas](#). Hoje, no atelier **Bayouby**, trabalha com os seus três filhos e a sua mulher. É ela que nos diz: "Para mim, o artesanato de Jose Blanco (...) expressa a sua mais íntima sensibilidade e doçura como pessoa e artista. Há muitos anos que colaboro com o meu marido, e não deixo de surpreender-me com a sua capacidade criativa."



Prata e Lápiz-lazúli

Cria as suas joias de forma inteiramente artesanal, tendo como técnica principal a forja. É **Angelamaldonado**, artesã de Córdoba. A sua formação veio dos livros, e as influências, do ambiente ferreiro que respira.

Assim nasceu a [bracelete Bereber](#), em prata e Lápiz-lazúli, usando a técnica do esmaltado. Peças únicas e originais, não será fácil escolher uma apenas.



Candeeiro de pé de Manuel Fuentes



Prato de El Taller Del Artesano



Sandálias de Colombia Tipica



Frutas decorativas de Le Creazioni Di Camilla

Neste número

A linguagem da cerâmica contemporânea, personagens históricos, incrustações de Tula.

Atenção aos detalhes

A talha de madeira habita constantemente o pensamento, o trabalho, e a visão do mundo de Oleg Nikitin - Олег Никитин.



Ao estudar a cultura do povo eslavo - grupo étnico maioritário dos povos russo, ucraniano e bielorusso - e os seus inícios, leu muito sobre sereias e duendes, personagens sempre presentes na literatura destes povos. Juntam-se as suas duas paixões e surge o [painel Sereia](#).



Janela indiscreta

Desvende a história deste [quadro em relevo](#) do atelier **Arte numa árvore - Искусство В Деве**. Foi elaborado em Straubing, uma cidade do estado da Baviera, na Alemanha.

Escultura de autor

Diretamente de Goiânia, em cerâmica e terracota, chegou [Agni](#), a deusa do fogo. Esta divindade hindú, foi modelada à mão por **Denis Gonçalves**.



Aquele abraço

As peças de grés de **Mayela** transmitem emoções. Conta-nos a artesã que os seus [personagens](#) podem ser qualquer um de nós... Foi nas Astúrias, em Espanha, que tomou contacto com a cerâmica, e de cada vez que as suas mãos se põem a modelar, um novo sentimento nasce.



A linguagem da cerâmica contemporânea

*Artesão brasileiro de Pernambuco, depois de viver por todo o Brasil, finalmente se fixou na cidade de São Paulo. É publicitário, e em 2003 abriu o seu primeiro atelier de cerâmica. O trabalho de **Tácito Fernandes** já viu a luz de Milão, Paris, Frankfurt, Madrid, Viena...*

A sua criatividade, argila marfim, óxido de ferro, esmalte e altas temperaturas, deram origem a esta [fruteira centro de mesa](#).



A tatuagem interior de Nekrotiko

*Julian Cambero nasceu em Madrid, e atualmente vive em Cuenca, onde encontra a grande maioria da sua matéria prima. Este auto-didata dedica-se à restauração e ilustração de ossos e [caveiras de animais](#). Na montra do atelier **Necroarte: Huesos Pintados**, vai poder confirmar que até no mais obscuro e temido se pode encontrar luz. Não perca esta incrível viagem!*



Quem semeia pensamentos...

O grande impulso criativo de **Belén Alvarez** chegou muito cedo, quando com 5 ou 6 anos, elaborou a sua primeira figura. Era um cisne castanho de plasticina banhado em purpurinas, que ficou em exposição todo esse ano no armário da entrada da escola. Nunca mais parou. E é justamente uma figura modelada que nos traz hoje: uma singular e misteriosa [cabeça com uma planta emergindo da testa](#), feita de pasta de modelar e pintada com óleos. Vem de Barcelona. Para onde irá?



Origamis para usar

Esta arte tradicional secular japonesa tem milhões de fãs por todo o mundo. Oru (dobrar) e kami (papel) juntam-se numa só palavra para criar formas de figuras e objetos através de dobras geométricas de uma única folha de papel.

Mabeladas

é perita nesta arte, e hoje traz-nos uma [pregadeira](#).



A imaginação não tem limites

Vila Fria fica no Norte de Portugal, e é onde **Carlos Neves** esculpe em relevo toda a espécie de ovos: avestruz, ema, nandu, galinha, codorniz, gansa, e outros tantos.



Aprendeu a sua arte em África, na antiga Rodésia, de pequeno. Retomou-a há 3 anos atrás, deixando para trás o trabalho de electricista. E olhando para a [casca de ovo gansa - sun flower](#), podemos dizer que não se equivocou.

Joalheria de autor



Formada pelo Colégio Oficial de Joalheiros da Catalunha, **Eva Pons** trabalha vários materiais como a prata, o ouro, cobre, latão, que combina com tecidos e minerais. O resultado é sempre surpreendente, como o [anel de prata](#) da coleção Esferas.

Personagens históricos

A companhia de marionetas **Arte-Xcuinle** levou muitos anos com uma preocupação em criar fantoches para as suas próprias produções, mas acabou por se render ao chamamento do público e do mercado, elaborando estes bonecos em cerâmica, [trapos](#), papel maché, madeira...



Aromatizador de Gabriela Zavalia



Escultura abstrata de Kitsia Gomez



Sombrinha de crochet Composé

Embutidos de Tula

Tula é uma cidade de meio milhão de habitantes, muito antiga, localizada no centro da Rússia, a sul de Moscovo. E é justamente aí que se encontra o **Atelier de Pintura e Inscrustações - Студия Живописи И Инкрустации** - de Svetlana e Velery Latyshev. Como indica o nome do atelier, dedicam-se à incrustação de jóias, acessórios, pen drives, pintura a óleo e aguarelas, pirografia... A delicada caixa que hoje nos trazem, chama-se [Melodia de Primavera](#) e foi totalmente trabalhada à mão. É feita de madeira de nogueira, embutidos em prata, madre pérola e esmaltes de pedra, com interior forrado de veludo.



Cerâmica por encomenda



Já visitou a loja de **A Noitiña Cerámica** de Sobredo, na Galiza? Então clique aqui para para lá entrar sem sair do seu lugar, e veja Carles Morant em pleno ato criativo. Da sua roda de oleiro saem todo o tipo de objetos: contas de porcelana para bijutería, recipientes, candeeiros, relógios, representações de edifícios religiosos, esta [bola torneada em grés](#)... um sem fim de objetos artesanais à espera de viajar pelo mundo!

Apenas de barro e madeira

Situada num dos principais centros ceramistas russos do sec. XVI, a **Olaria Shipanov - Керамика Щипановых** - apresenta-se hoje com um painel de parede, um [quadro artesanal](#) em argila com um toque rústico de modernidade.



Aos pés da Serra do Curral...

Em várias cores chega **Cor de Rosa, Arte e Artesanato**, um atelier de Belo Horizonte, capital do estado de Minas Gerais, no Brasil. O [painel Jardim Florido](#), em bordado, crochet e fuxico, é a última proposta de artesanum do mês de maio.



No próximo número

artesanum está novamente de parabéns! O nosso projeto social cresceu tanto desde o primeiríssimo dia, que faremos um número dedicado ao artesanato do mundo inteiro, com novas propostas, novas mãos, novos talentos.

ARTESÃOS NESTE NÚMERO

[Arte en Torno](#)

Atelier artesanal

[Prezinha Artes Lacs](#)

Artesã

[Angelamaldonado](#)

Artesã

[El Taller Del Artesano](#)

Atelier artesanal

[Le Creazioni Di Camilla](#)

Atelier artesanal

[Искусство В Дереве](#)

Artesão

[Mayela](#)

Artesã

[Necroarte: Huesos Pintados](#)

Atelier artesanal

[Mabeladas](#)

Atelier artesanal

[Eva Pons](#)

Artesã

[Gabriela Zavalía](#)

Artesã

[Composé](#)

Atelier artesanal

[A Noitiña Cerámica](#)

Atelier artesanal

[Cor De Rosa](#)

Atelier artesanal

[Circo De Papel](#)

Atelier artesanal

[Bayouby](#)

Atelier artesanal

[Manuel Fuentes](#)

Artesão

[Colombia Tipica](#)

Atelier artesanal

[Олег Никитин](#)

Artesão

[Denis Gonçalves](#)

Artesão

[Tácito Fernandes](#)

Artesão

[Belenalvarez](#)

Artesã

[Carlos Neves](#)

Artesão

[Arte-Xcuinle](#)

Atelier artesanal

[Kitsia Gomez](#)

Artesã

[Студия Живописи И](#)

[Инкрустации](#)

Atelier artesanal

[Керамика Щипановых](#)

Atelier artesanal

REDAÇÃO ARTESANUM

Editora Vanessa Fazendeiro
Redação Vanessa Fazendeiro
Diagramação Julia Molina, Federico Pérez



[Se quer participar na revista, escreva-nos.](#)

ARTESANATO E ESTILO

- grupo INTERCOM -

Copyright © 2008 - artesanum
Todos os direitos reservados