

# ARTIGIANATO E STILE

*Rivista settimanale di  
artesanum. La tua vetrina  
di artigianato in internet*

*N.45 Febbraio 2012*



*artesanum è il progetto sociale del [grupo INTERCOM]*

## Legno da demolire riciclato

Il giorno che comincia una edizione di **Artigianato e Stile** dedicata all'arte di lavorare il legno, navighiamo fino a São João del Rei in Brasile e entriamo nella **Oficina Mineira**. Questa [cornice](#) fu realizzata con legno proveniente da demolizioni, ferro e latta, e il colore è frutto della pittura automotrice per delle migliori rifiniture. Questo pezzo ha già trovato la casa di varie persone in Brasile e nel resto del mondo. Beto Sam lo realizza su commissione di qualsiasi dimensione e tipo di fiori, Visita il suo negozio su Artesanum!



### Borsa di lana

Knit and So On

## Un altro uomo che ama il legno

**Josep Porta** è il creatore di questa riproduzione intarsiata di un [gallo autoctono dei Pirenei](#). La forza delle sfumature conferisce potenza all'animale. La combinazione nella composizione di radici come l'olmo e l'eucalipto, lamine di tessuto danno equilibrio al risultato, risaltando la figura principale.



## C'era una volta un ferraio gioielliere



**Gioielli esclusivi fatti di acciaio, rame, ottone, cuoio e tessuti. Così si identifica Украшения Om Faye Valentine y Vishez, artigiano di Kolomna, Russia. Chiamò questo [collare](#) d'acciaio e cuoio, Blues Asteroid. Realizzato in forgia, è un pezzo unico e chi lo usa, sentirà l'energia trasformarsi intorno a lui.**



### Nanùfares

L'opera di **Marta Tiffon** è un [applicazione](#) dell'intarsio a una superficie tridimensionale. Movimento incontrato con gioco di vene del legno verde.



**Cioccolatini di tessuto delle Creazioni Di Camilla**



**Collana nido azzurro di Aes Cyprium**



**Rana seme mango di Sue-Tyba**



**Bracciale dolce di Pelillos A La Mar**

## In questo numero

La tradizione artigianale e le ultime tendenze del disegno e della decorazione. In questo numero collaboriamo con l'Associazione di Intarsi di Barcellona (AMB)

## Illuminazione di vetri multicolore

Il laboratorio **Arte Livre Mosaico** produce oggetti unici di grande qualità. La [lampada multicolore](#) è un pezzo totalmente artigianale:



montata dalla base fino alle rifiniture con pezzi di vetro dipinti a mano. La cupola è vetro riciclato e la base di MDF.



### Puro effetto estetico

Il [bracciale](#) di **Perle Di Sogno** si compone di quattro rombi di perline di vetro e pietre semipreziose, alternate con agata azzurra. Fatte a mano con ago e filo usando la tecnica del Peyote, ha circa 250 componenti.

### Intarsio: un oggetto che marca il tempo del lavoro

I pannelli di legno si combinano per dargli una seconda vita alla materia dell'albero.

Motivi florali decorano la parte frontale del pendolo, creano movimenti e pause nello stesso tempo.



Un'opera di **Raquel Peña**, il punto d'incontro tra passato e il presente.

## Come stelle nell'universo, scintille di luce e colore

**Emealcuadrado** creò il [completo Planeta](#), una collana e degli orecchini di grandi medaglioni circolari di alpaca, intrecciati con cordoni di tessuti e pietre naturali. Quarzo verde e vetro, amazzonite e onice nero.



## Una casa rurale in Catalalonia

La [riproduzione nell'intarsio](#) di **M<sup>a</sup> Antònia Molinas**, è l'opera di cui la tecnica dà un salto in avanti, nella sovrapposizione

di pezzi millimetrici che accentuano le ombre nell'albero e danno vita al giardino della parte posteriore.



Il mosaico di verdi differenti riproduce la profondità dei boschi all'orizzonte.

## Biotecnologia sperimentale

I [pannelli](#) decorativi di **Ravil**, sono elaborati in pietra artificiale. Il gesso mischiato con colla e prodotti naturali di origine animale e vegetale sono la base dei suoi pezzi. Un tocco originale ed ecologico per decorare qualsiasi spazio.



## La pentola sognatrice

La **pentola** che nacque da una tecnica millenaria, fu costruita da **Nita Martins** con la tecnica del rotolo, come lo facevano i nostri antenati. Questa tecnica è ampiamente utilizzata nell'elaborazione di vari pezzi dato che conferisce una consistenza unica alle opere. Sulla base, l'artigiana sovrappone dei personaggi, che simbolizzano il senso di una lunga passeggiata nella storia della ceramica: la protezione degli interessati e il maestro. Alla fine, ha dato al pezzo un bagno di smalto i bronzo dorato.



## Argento smaltato

Il coordinato di orecchini e l'**anello d'argento** della legge fu realizzato nel laboratorio artigianale della gioielleria **Pitxpolit**, il cui significato è "bel gioiello" in basco. La forma, un ovoide irregolare, è la base motivo centrale in cui risalta e luccica la parte smaltata in toni vivaci e caldi, facili da combinare.

L'armonia risiede nelle forme soavi con una nota di colore centrale da cui non possiamo distogliere lo sguardo.



## Bellissima scatola di the

Fatta da **Motta Marchetaria**. Intarsio con legno di riforestazione.



Con la capacità per quattro o sei sapori, coperchio di vetro per facilitare la visualizzazione, ferro di eccellente qualità e un alto livello di rifiniture. Ideale per decorare un tavolino di caffè, o semplicemente per conservare nell'armadio, conservando e organizzando **bustine di thè** di vari sapori.

## Una storia spiegata sull'intarsio

Uno **specchio** che riflette la grandezza della tecnica e che si coniuga con la incisione, infondendo ritmo e equilibrio nello stesso tempo. Paesaggi romantici che attraverso centinaia di piccoli pezzi ci introducono nelle scene rurali di tranquillità e luce...



Cavalieri, soldati, dame, contadini... sono questi i personaggi di Intarsio **Joan Ordoñez**.



Portafogli di **Kylash Arte**



Anello di **Laura D'anilisa Jewellerydesign**



Poncho della **Bottega di Artemisia**

**Como Pez En El Agua**

E' un atelier di **Eugenia Arias** che creò la [scultura](#) della figura umana femminile modellata in argilla APM con chamote, elemento fondamentale per la durabilità, il brillantezza e la durezza. Una volta nello stato di cuoio, quando l'argilla ancora non si è seccata, si lucida per risaltare lo splendore naturale del materiale.

**Intarsiato totalmente a mano**

**Joaquín Ginovart** lavora il legno da più di quaranta anni nel suo laboratorio in Tortosa, Spagna. Si specializza in intarsio artistico in legno di cedro. Nella sua opera [Vista de Besalù](#), usò la tecnica del bassorilievo per creare una sensazione di profondità, prospettiva e realismo unici.

**Tecnica della pirografia**

Al pirografo, si aggiungono differenti punte metalliche che ponendosi incandescenti bruciano il legno, disegnando lo [Stradivarius](#). E' la tecnica che richiede abilità manuale e un totale dominio della luce e ombra, non permette nessun errore, però ciò che è più importante è avere una grande dose pazienza e grande polso. **Pirograbados San Román**, li ha!

**Ambiente illuminato e caldo, rustico o moderno**

[Lampade](#) d'argilla fatte a mano, una per una, in bianco e terracotta. **Vania Takahashi** può realizzarle in varie dimensioni, collocare il logo della tua azienda, o fare un disegno differente. Parla con lei!

**Dettagli di matrimonio**

**Huerto De Los Jabones** realizza [saponi](#) molto speciali con olio d'oliva ed essenze naturali. Sono buoni regali, sani e naturali. Se desideri ossequiare gli invitati del tuo matrimonio con saponi artigianali, loro si occuperanno di personalizzarli in esclusiva per te. Puoi scegliere l'aroma, la decorazione, persino i colori.



## Natura e urbanismo

Il [quadro](#) di **Odile Lemarchand**, è una rappresentazione dell'intarsio da una prospettiva diversa di Barcellona. L'unione della tecnica lineare con la figurativa ci dà la sensazione della prospettiva. Si tratta di uno studio esaustivo della combinazione di pannelli, che rappresenta una scena dell'astrazione di edifici e di parchi.



## Fusione dei materiali



In Rancagua, Chile. Qui si trova il laboratorio di oreficeria **Nannai**, che riunisce le tecniche del colore e del feltro. Ogni disegno è unico, tutto il lavoro si fa artigianalmente, dalla tintura della lana. In questo [pezzo](#) si mettono in risalto la consistenza del rame, la qualità delle rifiniture e i vibranti colori della lana, che apportano armonia e morbidezza. Già hai voglia di regalarti un Nannai?

## Mapuches, gente della terra

Pezzo unico realizzato con la tecnica del batik - dipinto con riserve di cera vergine - sulla tela di cotone. L'[opera](#) di Organza è basata sui Chemamulles, popolo di origine cilena, paese di **Francisca Núñez Reveco**. "Chemamülles" significa "uomo di legno" e viene dall'unione di "che" - persona - e mamüll" - legno. La sua rappresentazione si usa di solito nei riti funerari. Le immagini, i disegni e i colori precolombiani di diverse culture sono una fonte inesauribile di ispirazione per l'artigiana di Santiago.



*Nel prossimo  
numero*

Sculpture di legno, la tecnica del rilievo, pietre semipreziose, la passione dell'incontro di materiali differenti.

## ARTIGIANI IN QUESTO NUMERO

[Oficina Mineira Artesanatos](#)

Laboratorio artigianale

[Украшения От Faye Valentine & Vishez.](#)

Laboratorio artigianale

[Le Creazioni Di Camilla](#)

Laboratorio artigianale

[Sue Tyba](#)

Laboratorio artigianale

[Arte Livre Mosaico](#)

Laboratorio artigianale

[Raquel Peña](#)

Artigiana

[M<sup>a</sup> Antònia Molinas](#)

Artigiana

[Nitamartins](#)

Artigiana

[Motta Marchetaria](#)

Laboratorio artigianale

[Kylash Arte](#)

Laboratorio artigianale

[La Bottega Di Artemisia](#)

Laboratorio artigianale

[Talles Ginovart](#)

Laboratorio artigianale

[Atelier De Cerâmica Vânia Ta](#)

Laboratorio artigianale

[Nannai](#)

Laboratorio artigianale

[Barcelona Marquetería](#)

Associazione di artigiani

[Knit... And So On](#)

Laboratorio artigianale

[Josep Porta Oromí](#)

Artigiano

[Marta Tiffon](#)

Artigiana

[Aes Cyprium](#)

Laboratorio artigianale

[Pelillos A La Mar](#)

Laboratorio artigianale

[Perle Di Sogno](#)

Laboratorio artigianale

[Emealcuadrado](#)

Laboratorio artigianale

[Biopolymíneral](#)

Laboratorio artigianale

[Pitxipolit](#)

Laboratorio artigianale

[Marqueteria J.ordóñez](#)

Laboratorio artigianale

[Laura D'alisa Jewellerydesign](#)

Laboratorio artigianale

[Como Pez En El Agua](#)

Laboratorio artigianale

[Pirograbados San Roman](#)

Laboratorio artigianale

[El Huerto De Los Jabones](#)

Laboratorio artigianale

[Organza](#)

Laboratorio artigianale

# ARTIGIANATO E STILE

## REDAZIONE ARTESANUM

**Editore** Vanessa Fazendeiro  
**Redazione** Vanessa Fazendeiro  
**Impaginazione** Julia Molina, Federico Pérez



[Se vuoi far parte della nostra rivista, contattaci](#)

**[ grupo INTERCOM ]**

Copyright © 2008 - artesanum  
Tutti i diritti riservati