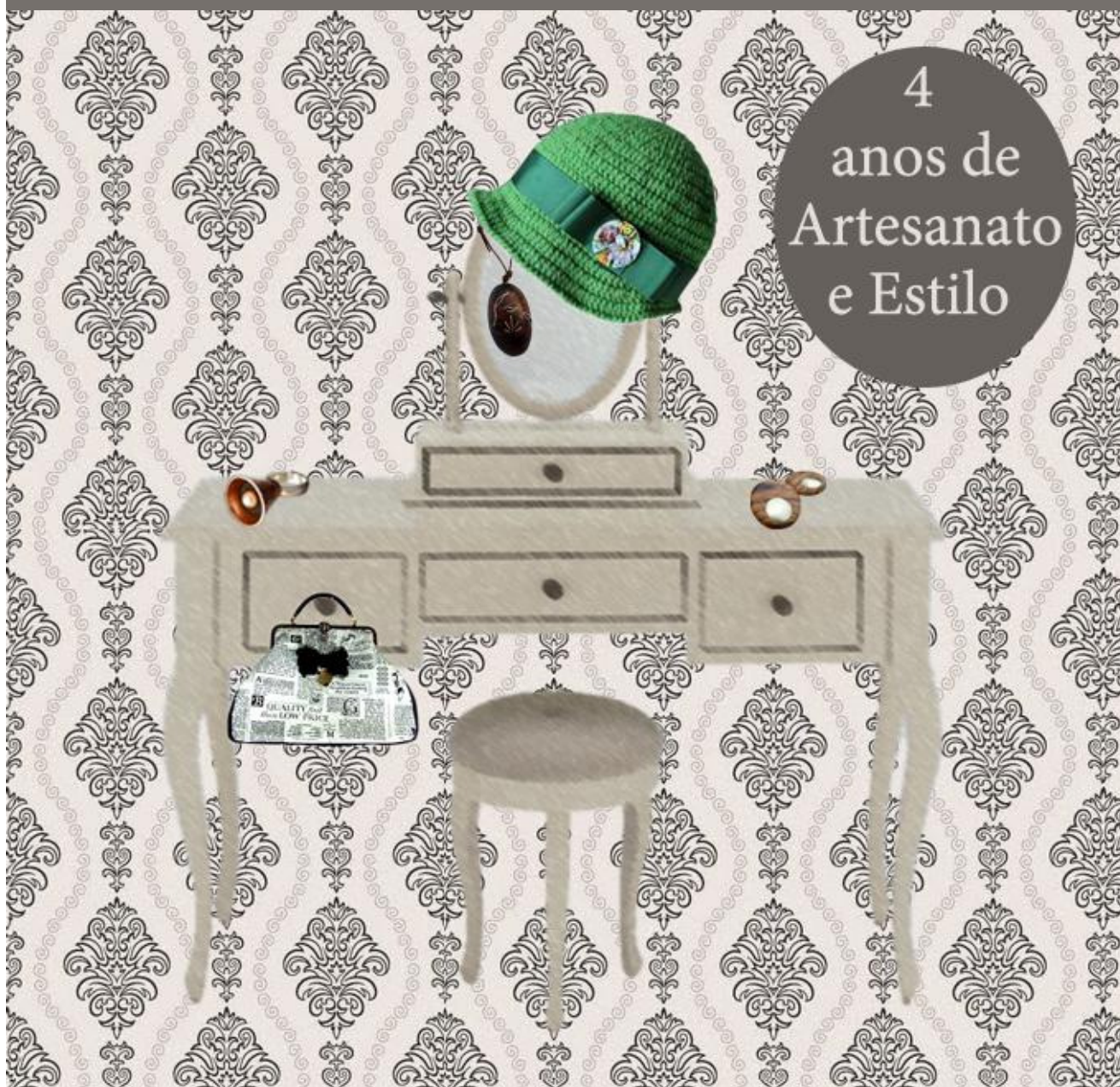


# ARTESANATO E ESTILO

*Revista de Artesanum. A  
sua loja de artesanato na  
internet.*

*N. 47 Edição trimestral*

4  
anos de  
Artesanato  
e Estilo



Artesanum é o projecto social do  grupo INTERCOM

## Parabéns a todos!

É assim que começamos há 4 anos atrás, com uma peça de **Marcia Limani**. Muitas coisas aconteceram desde então: o **comércio justo** ganhou mais força na sociedade atual, os **produtos exclusivos, feitos à mão**, ganharam um novo espaço de promoção e o balanço é tão positivo como a linha ascendente do crescimento da Artesanum. **Artesanato e Estilo** volta este mês em novo formato, trimestral, com uma retrospectiva e uma apresentação dos novos valores que chegaram para ajudar a fazer deste projeto social uma marca de qualidade e um símbolo de apoio ao artesanato de todo o mundo. O [prato](#) em cerâmica naked-raku vem do Rio de Janeiro, com um toque de sol e salpicos de esmaltes para abrir o apetite!



### Lara Ubago

Chapéu em Sinamay, pedras e plumas

### Árvores do Pirinéu Aragonês



**J**ogo de [brincos e pingente](#) elaborados em prata e ardósia por **Moncho Morandera**. Cada uma das peças passou por um processo de fundição em prata e talo de ardósia. Jóias simples, mas ao mesmo tempo, as preferidas do autor, pela relação com as montanhas da sua terra e a natureza em geral. Estão dedicadas aos amantes dos contrastes e dos pequenos detalhes.

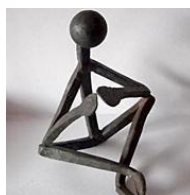
### Pura prata...

... Concreto, pigmento e uma pérola de cultura rosa. Este [anel](#) expressa a ideia de “ilha”, sendo que tanto a pérola como o próprio cone podem ser vistos como dimensões diferentes de uma ilha, uma metáfora de *L’ange Est Là ...*



Do ser humano sozinho, como a pérola, ou cercado pelo grupo próximo que delimita a “ilha social” do mesmo, como o cone. Ambos “selados” pelo concreto e pelo espaço que os separa mas que também os une.

Metade da borda no alto do cone de cobre é martelada, a outra metade é lisa. O cone é fixo no anel com um arrebite de prata de lei. Toda a superfície exterior do cobre é martelada para dar textura e contraste entre o cobre e a prata, com uma ligeira oxidação de aspecto “envelhecido”.



**Pensador forjado e soldado** de **Andrés Maldonado**



**Pulseira em pratas e azuis** de **Cristina Lacruz**



**Bandolete dakota** prata de **Dadelos Complementos**



**Bolsa vintage** de tecido de **Leticia Handmade**

Neste número

Quatro anos de Artesanato e Estilo: um mundo artesanal que se reinventa.

## Pulseira Infinito

Assim lhe chamou Ana Olmedo, da loja **Artesana**, ao ver a forma que ia tomando a [peça](#) à medida que a realizava. Está elaborada totalmente à mão com prata alemã (alpaca). O toque final, são sem dúvida as pedras malaquitas. O verde intenso e a sua capacidade para absorver a dor



e a energia negativa, fazem desta pedra um mineral muito especial.

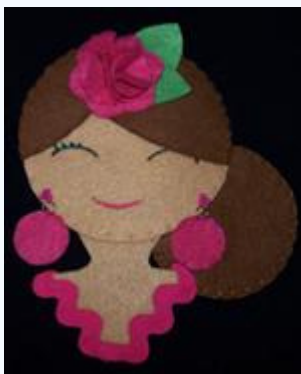


**Brincos a quatro mãos**

Realizados por **Animateria** em madeira de oliveira podada pelos próprios artesãos, e folhas de latão, previamente moldado e batido. As [formas redondas](#) de bronze embutido na madeira irão sem dúvida iluminar a cara de quem tiver o privilégio de os usar.

## As coisitas de Marian

O que **Marian** mais gosta de fazer, são as [t-shirts](#).



Decoradas com aplicações em feltro. Adora desenhar ou modelar qualquer tipo de ilustração para depois cortar e coser nas camisetas.

## Crochê e motivos florais

O [chapéu](#) de **Carminiña Artesanía** está feito totalmente à mão, em lã e crochê. Leva uma faixa de cetim e um pin floral, e a artesã pode fazê-lo na cor que lhe pedir. Uma forma muito elegante de passear pela meia estação.



## Viagem ao Oriente

Apassionada pela cultura do Médio oriente, Valentina é a mão detrás de **Oriundajewels**.

A [pulseira](#) que apresenta faz parte da coleção "Henna style", inspirada nos desenhos de henna tradicionais árabes e indianos. A técnica? Cera perdida.



## Tear Manual

**Tear de Retalhos** é **Telma**, artesã de São Paulo, Brasil. Hoje traz um pequeno [tapete](#) elaborado em pura lã, com um delicado detalhe de flechas em alto relevo. Ideal para decoração de pequenos espaços.



## Sonhos de papel

De papel de livros prensado e convertido num menino voador, este móvil de **Karina Cortés Arte en Papel**, está inspirado na conhecida obra literária de Antoine de Saint Exupery. Elaborado totalmente à mão, este [móvil](#) pode decorar tanto um quarto infantil como um recanto da sala de estar. A personagem vai balanceando lentamente entre as estrelas com uma expressão inocente e ao mesmo tempo sábia, que nos lembra a magia da infancia. Modelado em pasta de papel e pintado com cores acrílicas, este "Príncipezinho" alegra qualquer espaço, e é sem sombra de dúvida, um excelente presente para alguém muito especial.



## Um toque de Japão

A criatividade é o seu lema, qualquer coisa que lhe passe pela cabeça, a artesã transforma em realidade...

Preciosa [mulher japonesa](#) pintada com pintura acrílica. Simulando a técnica de imitação de ferro no seu rosto. **Esther Sánchez** utilizou delicadas cores no vestido, destacando os pequenos detalhes com óleos.



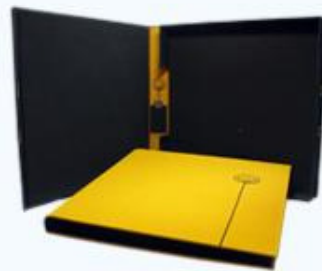
Na preciosa figura destaca um bonito leque bronze, o seu rosto transmite ternura e simplicidade e o seu gesto evoca tranquilidade.

Em qualquer recanto da casa, a sua presença enche o ambiente.

Uma peça de **Manualidades Kenenoes**, para levar à sua casa um requintado toque de Ásia.

## Na época dos casamentos

Em plena época de casamentos, aqui lhe apresentamos um [álbum de fotos](#) totalmente artesanal que fará do seu casamento uma recordação única e especial.



Está realizado em tecido com um desenho original e caixa a jogo. É um exemplo do que vai poder encontrar em **Encuadernarte**: pode escolher a cor, o desenho, o tamanho, número de páginas, e personalizar a seu gosto!

## Pingente de Ossãe

Madeira reciclada, desenhos realizados em fios de prata, e a técnica de [incrustação](#). A delicadeza e a beleza de **Carolina Harte Jóias**, que se juntam num conceito despojado sem pretensões de ostentação, deixando claro que a elegância não é sinónimo de riqueza material.



Padrão de teddy bear



Damisela em beringela



Bolsa de ganchos para a cozinha

## Comunidades artesanais pelo mundo

**KIRABO** significa "presente, prenda" em suaíli e é uma micro ONG que realiza cooperação para o desenvolvimento dos Camarões. O seu lema é "juntos sim, podemos conseguir mudanças" e os principais projetos levados a cabo por esta organização, estão centrados na formação profissional, nos microcréditos a mulheres para que possam iniciar os seus pequenos comercios, e o fomento do trabalho artesanal.

Os [aventais](#) e as bolsas são os produtos estrela. São realizados por Titus, um pequeno artesão que forma parte da organização desde os últimos 4 anos. Titus trabalha com materiais fabricados nos Camarões. O método de elaboração é semi manual, e com ele, trabalham 2 membros da sua família e um aprendiz. Graças à venda das bolsas e aventais, a família de Titus viu melhorar bastante a sua qualidade de vida.



## Associação Manos Amigas

Este [pingente](#) é maravilhoso, fruto salvadorenho de madeira exótica e resistente. O melhor de tudo é que por detrás tem umas **Manos Amigas**, associação que contribui para o bem estar sustentável em El Salvador, através da produção e venda de artesanatos.



## Associação de Artesãos Indí

É uma **Associação colombiana de produtores e distribuidores de artesanatos wayuu**. A sua loja na Artesanum é uma montra de mochilas, blusas e [redes \(chinchoros\)](#) com motivos tradicionais que representam os diferentes clãs desta etnia. Os benefícios gerados pela venda destas peças é destinado a fortalecer a economia de várias comunidades indígenas wayuu. Artesanatos para a dignidade da tecelagem e do saber ancestral!



Artesanum

É o projeto social do Grupo Intercom. Trabalhamos para pôr em contacto direto artesãos e compradores de todo o mundo.

## Eles também cumprem 4 anos com a Artesanum e falam da sua experiência!

Ricardo Ortiz



Jorge Escobar Calderón



Tácito Fernandes



## Fale da sua experiência com Artesanum nos últimos 4 anos.

“ Acho que Artesanum se converteu num ente motivador do nosso trabalho, mostrando-nos que somos muitos em todo o mundo, os que vivemos ao máximo de isto que amamos. Ver mais. ”

“ Consegui, graças a Artesanum, que o meu trabalho fosse conhecido em outros países, como a Espanha e alguns países da América Latina. Hoje em dia, seguimos fazendo contactos. ”

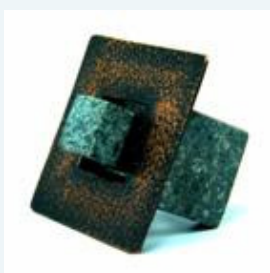
“ A minha experiência com a Artesanum tem sido muito positiva, tendo em vista a grande vitrine que temos à nossa disposição. ”

## O que nos pode adiantar das suas próximas peças no que respeita a design, estilo e inovação?

“ Continuo a trabalhar o cobre como matéria base, e este ano tenho um projeto que levará a minha arte a fazer parte de uma mostra de moda e vestuário experimental. Nesse sentido, consegui uma aliança com uma prestigiada universidade do Chile. ”

“ Estou a trabalhar novos tipos de barcos e figuras de proa. Do figurativo, estou passando a algo mais conceptual, e nas terminações, aplicando novas cores e novas pátinas em cobre e bronze... ”

“ Meus novos trabalhos irão ter um foco maior na técnica de Raku, com forte influência da arte totêmica e de utilitários para produtos secos. ”



## Uma reflexão sobre a transcendência do seu trabalho?

“ Sonhar, viver, amar, gostar, desfrutar. Em suma, viver daquilo que amo e com os que amo, e estar agradecido de que haja gente que gosta do meu trabalho. ”

“ Mais que a transcendência do nosso trabalho, gosto do que faço, porque muita gente desfruta com o facto de ter uma peça minha na sua casa. É uma transcendência espiritual. ”

“ Ao conhecer a cerâmica me encontrei a mim mesmo, e as minhas criações passaram a ser o meu diálogo com tudo e todos os que me cercam. ”

## Próximo número

Artesanato e Estilo volta no próximo solstício! Entretanto, siga-nos no [Facebook](#), no [Twitter](#) e no [Pinterest](#) para estar a par de todas as novidades de tendências e decoração artesanal.

## ARTESÃOS NESTE NÚMERO

[Marcia Limani](#)

Artesã

[Moncho Morandeira](#)

Artesão

[Andrés Maldonado](#)

Artesão

[Dadelos Complementos](#)

Atelier artesanal

[Artesana](#)

Atelier artesanal

[Las Cositas De Marian](#)

Atelier artesanal

[Oriundajewels](#)

Atelier artesanal

[Karina Cortés Arte En Papel M](#)

Atelier artesanal

[Encuadernarte](#)

Atelier artesanal

[Airalí Handmade](#)

Atelier artesanal

[Creaciones Katia](#)

Atelier artesanal

[Asociación Manos Amigas](#)

Associação de Artesãos

[Ricardo Ortiz](#)

Artesão

[Tácito Fernandes](#)

Artesão

[Lara Ubago](#)

Artesã

[L'ange Est Là](#)

Atelier artesanal

[Cristina Pérez Lacruz](#)

Artesã

[Leticia Handmade](#)

Atelier artesanal

[Animateria](#)

Atelier artesanal

[Carmiña Artesanía](#)

Atelier artesanal

[Tear De Retalhos](#)

Atelier artesanal

[Manualidades Kenenoés](#)

Atelier artesanal

[Carolina Harte Jóias](#)

Artesã

[El Rincon De María Flores](#)

Atelier artesanal

[Kirabo Fair Trade](#)

Associação de Artesãos

[Asociación De Artesanos Indi](#)

Associação de Artesãos

[Jorge Escobar Calderón](#)

Artesão

## REDAÇÃO ARTESANUM

**Editora** Vanessa Fazendeiro  
**Redação** Artesanum  
**Diagramação** Julia Molina, David López



[Se quer participar na revista, escreva-nos.](#)

{ grupo INTERCOM }

Copyright © 2008 - artesanum  
Todos os direitos reservados